

Version motivique des relations de double mélange

Le cas des mots "convergenents"

Ismaël Soudères

28 avril 2008

1 Introduction

2 Représentation intégrale du double mélange

- Shuffle et représentation "simpliciale" des MZV
- Mélange contractant et séries
- Représentation intégrale du produit stuffle

3 Le point de vue des espaces de module de courbes en genre 0

- Le cas de shuffle
- Le produit de mélange est motivique
- Mélange contractant et espaces de module

4 Mélange contractant et motifs de Goncharov-Manin

- Une stratégie d'évitement
- Stratification, éclatements et motifs de Tate mixtes
- Le mélange contractant est motivique

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégrales

Double mélange et

$\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement

Éclatement et
motifs de Tate

Stuffle et motifs
de Tate

Introduction

Pour tout p -uplet $\mathbf{k} = (k_1, \dots, k_p)$ d'entier avec $k_1 \geq 2$, la valeur zêta multiple (MZV) $\zeta(\mathbf{k})$ est définie par

$$\zeta(\mathbf{k}) = \sum_{n_1 > \dots > n_p > 0} \frac{1}{n_1^{k_1} \cdots n_p^{k_p}}.$$

Ces nombre réels satisfont deux familles de relations quadratiques, appelées double mélange ou shuffle et stuffle.

- Le stuffle ou mélange contractant vient de la représentation en termes de séries ci dessus,
- le shuffle ou mélange vient de la représentation en termes d'intégrales des valeurs zêta multiples.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Shuffle et
intégrales

Double mélange et

$\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement

Éclatement et
motifs de Tate

Stuffle et motifs
de Tate

Le produit shuffle et les MZV

MZV et intégrales simpliciales

À un p -uplet \mathbf{k} , de poids $n = k_1 + \dots + k_p$, on associe le n -uplet

$$\bar{\mathbf{k}} = (\underbrace{0, \dots, 0}_{k_1-1 \text{ fois}}, 1, \dots, \underbrace{0, \dots, 0}_{k_p-1 \text{ fois}}, 1) = (\varepsilon_n, \dots, \varepsilon_1)$$

et la forme différentielle $\omega_{\mathbf{k}} = \omega_{\bar{\mathbf{k}}} = (-1)^p \frac{dt_1}{t_1 - \varepsilon_1} \wedge \dots \wedge \frac{dt_n}{t_n - \varepsilon_n}$.

En posant $\Delta_n = \{0 < t_1 < \dots < t_n < 1\}$, on a $\zeta(\mathbf{k}) = \int_{\Delta_n} \omega_{\mathbf{k}}$.

Le produit shuffle

Le produit shuffle d'un n -uplet \mathbf{e} et d'un m -uplet \mathbf{f} de symboles est la somme formelle des $n + m$ -uplets composé des $n + m$ symboles et préservant l'ordre de \mathbf{e} et \mathbf{f} .

Exemple

$$XY \sqcup AB = XYAB + XAYB + XABY + AXYB + AXBY + ABXY$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV
Stuffle et MZV
Stuffle et
intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Représentation intégrale du produit shuffle

Proposition (Relations de shuffle)

Soit $\mathbf{k} = (k_1, \dots, k_p)$ et $\mathbf{l} = (l_1, \dots, l_q)$ avec $k_1, l_1 \geq 2$. Alors

$$\int_{\Delta_n} \omega_{\bar{k}} \int_{\Delta_m} \omega_{\bar{l}} = \sum_{\sigma \in \text{sh}(\bar{k}, \bar{l})} \int_{\Delta_{n+m}} \omega_{\sigma}. \quad (1)$$

Démonstration.

Soit $n = k_1 + \dots + k_p$ et $m = l_1 + \dots + l_q$, on a alors

$$\int_{\Delta_n} \omega_{\bar{k}} \int_{\Delta_m} \omega_{\bar{l}} = \int_{\Delta} \frac{dt_1}{1-t_1} \cdots \frac{dt_n}{t_n} \frac{dt_{n+1}}{1-t_{n+1}} \cdots \frac{dt_{n+m}}{t_{n+m}}.$$

L'ensemble

$\Delta = \{0 < t_1 < \dots < t_n < 1\} \times \{0 < t_{n+1} < \dots < t_{n+m} < 1\}$
peut être, à un ensemble de codimension 1 près, découpé en

$$\Delta = \coprod_{\sigma \in \text{sh}([1, n], [n+1, m])} \underbrace{\{0 < t_{\sigma(1)} < t_{\sigma(2)} < \dots < t_{\sigma(n+m)} < 1\}}_{\Delta_{\sigma}}.$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV
Shuffle et MZV
Shuffle et
intégrales

Double mélange et
 $\mathcal{M}_{0, n}$

Shuffle
Shuffle et motifs
Shuffle et $\mathcal{M}_{0, n}$

Shuffle motivique

Une stratégie
d'évitement
Éclatement et
motifs de Tate
Shuffle et motifs
de Tate

Combinatoire du mélange contractant

Le produit stuffle d'un p -uplet $\mathbf{k} = (\mathbf{k}_0, k_p)$ ($\mathbf{k}_0 = (k_1, \dots, k_{p-1})$) et d'un q -uplet $\mathbf{l} = (\mathbf{l}_0, l_q)$ ($\mathbf{l}_0 = (l_1, \dots, l_{q-1})$) est défini de façon inductive par la formule

$$(\mathbf{k}) * (\mathbf{l}) = (\mathbf{k} * \mathbf{l}_0) \cdot l_q + (\mathbf{k}_0 * \mathbf{l}) \cdot k_p + (\mathbf{k}_0 * \mathbf{l}_0) \cdot (k_p + l_q) \quad (2)$$

et $\mathbf{k} * () = () * \mathbf{k} = \mathbf{k}$.

On écrira $\sigma \in \text{st}(\mathbf{k}, \mathbf{l})$ pour désigner un élément σ de la somme formelle $\mathbf{k} * \mathbf{l}$ (tous les coefficients étant égaux à 1).

Exemple

$$(n) * (m) = (n, m) + (m, n) + (n + m)$$

$$(u) * (v, w) = (u, v, w) + (v, u, w) + (v, w, u) + (u + v, w) + (v, u + w).$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZVStuffle et
intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Stuffle et valeurs zêta multiple

Proposition (Relations de stuffle)

Soit $\mathbf{k} = (k_1, \dots, k_p)$ et $\mathbf{l} = (l_1, \dots, l_q)$ deux uplets d'entiers avec $k_1, l_1 \geq 2$. On a alors l'égalité

$$\begin{aligned} \zeta(\mathbf{k})\zeta(\mathbf{l}) &= \left(\sum_{n_1 > \dots > n_p > 0} \frac{1}{n_1^{k_1} \cdots n_p^{k_p}} \right) \left(\sum_{m_1 > \dots > m_q > 0} \frac{1}{m_1^{l_1} \cdots m_q^{l_q}} \right) \\ &= \sum_{\sigma \in \text{st}(\mathbf{k}, \mathbf{l})} \zeta(\sigma). \end{aligned}$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZVStuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Stuffle et valeurs zêta multiples

Exemple

$$\begin{aligned}
 \zeta(k)\zeta(l) &= \sum_{n=1}^{+\infty} \sum_{m=1}^{+\infty} \frac{1}{n^k m^l} \\
 &= \sum_{n>m>0} \frac{1}{n^k m^l} + \sum_{m>n>0} \frac{1}{m^l n^k} + \sum_{n=m} \frac{1}{n^{k+l}} \\
 &= \zeta(k, l) + \zeta(l, k) + \zeta(k+l).
 \end{aligned}$$

Cas général.

On découpe le domaine de sommation du produit $\zeta(\mathbf{k})\zeta(\mathbf{l})$,

$$\{0 < n_1 < \dots < n_p\} \times \{0 < m_1 < \dots < m_q\}$$

en tous les domaines qui préservent les ordres respectifs des n_i et des m_j ; il faut alors ajouter les composantes correspondant au cas où certains n_i sont égaux à certains m_j . □

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZVStuffle et
intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

MZV comme intégrale sur un cube

Exemples de représentation cubique

On a vu que $\zeta(2) = \int_{\Delta_2} \frac{dt_2}{t_2} \frac{dt_1}{1-t_1}$. Le changement de variables

$$t_n = x_1, \quad t_{n-1} = x_1 x_2, \quad \dots, \quad t_1 = x_1 \dots x_n, \quad (3)$$

correspondant à une suite d'éclatement à l'origine, donne pour $n=2$

$$\zeta(2) = \int_{[0,1]^2} \frac{dx_1}{x_1} \frac{x_1 dx_2}{1-x_1 x_2} = \int_{[0,1]^2} \frac{dx_1 dx_2}{1-x_1 x_2},$$

et pour $n=4$

$$\zeta(4) = \int_{[0,1]^4} \frac{d^4 x}{1-x_1 x_2 x_3 x_4} \quad \zeta(2,2) = \int_{[0,1]^4} \frac{x_1 x_2 d^4 x}{(1-x_1 x_2)(1-x_1 x_2 x_3 x_4)}$$

et $\zeta(2)\zeta(2) = \int_{[0,1]^4} \frac{1}{1-x_1 x_2} \frac{1}{1-x_3 x_4} d^4 x.$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

**Stuffle et
intégrales**

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

MZV comme intégrale sur un cube

Stuffle par les intégrales : un exemple

Pour toute variable α et β on a l'égalité

$$\frac{1}{(1-\alpha)(1-\beta)} = \frac{\alpha}{(1-\alpha)(1-\alpha\beta)} + \frac{\beta}{(1-\beta)(1-\beta\alpha)} + \frac{1}{1-\alpha\beta}. \quad (4)$$

En posant $\alpha = x_1x_2$ et $\beta = x_3x_4$ dans (4), on retrouve la relation de stuffle

$$\zeta(2)\zeta(2) = \int_{[0,1]^4} \left(\frac{x_1x_2}{(1-x_1x_2)(1-x_1x_2x_3x_4)} + \frac{x_3x_4}{(1-x_3x_4)(1-x_3x_4x_1x_2)} + \frac{1}{1-x_1x_2x_3x_4} \right) d^4x \quad (5)$$

c'est à dire,

$$\zeta(2)\zeta(2) = \zeta(2, 2) + \zeta(2, 2) + \zeta(4).$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

**Stuffle et
intégrales**

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

MZV comme intégrale sur un cube : cas général

Soit $\mathbf{k} = (k_1, \dots, k_p)$ un p -uplet d'entiers et $n = k_1 + \dots + k_p$.
On définit la fonction f_{k_1, \dots, k_p} de n variables sur $[0, 1]^n$ comme

$$f_{k_1, \dots, k_p}(x_1, \dots, x_n) = \frac{1}{1 - x_1 \cdots x_{k_1}} \frac{x_1 \cdots x_{k_1}}{1 - x_1 \cdots x_{k_1} x_{k_1+1} \cdots x_{k_1+k_2}} \frac{x_1 \cdots x_{k_1+k_2}}{1 - x_1 \cdots x_{k_1+k_2+k_3}} \cdots \frac{x_1 \cdots x_{k_1+\dots+k_{p-1}}}{1 - x_1 \cdots x_{k_1+\dots+k_p}}. \quad (6)$$

Proposition

Pour tout p -uplet d'entiers (k_1, \dots, k_p) avec $k_1 \geq 2$, on a
($n = k_1 + \dots + k_p$)

$$\zeta(k_1, \dots, k_p) = \int_{[0,1]^n} f_{k_1, \dots, k_p}(x_1, \dots, x_n) d^n x. \quad (7)$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

**Stuffle et
intégrales**Double mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Préliminaires

Afin d'obtenir une représentation intégrale du produit stuffle, nous allons utiliser les fonctions f_{k_1, \dots, k_p} , et les notations suivantes. Soit $\mathbf{k} = (k_1, \dots, k_p) = (\mathbf{k}_0, k_p)$ un p -uplet d'entiers et $n = k_1 + \dots + k_p$. On se donne n variables x_1, \dots, x_n .

Notation

- Pour tout uplet $\mathbf{a} = (a_1, \dots, a_r)$, on écrira $\prod \mathbf{a} = a_1 \cdots a_r$.
- On écrira \mathbf{x} pour (x_1, \dots, x_n) et \mathbf{x}_0 pour (x_1, \dots, x_{n-k_p}) .
- Si \mathbf{l} est un q -uplet avec $l_1 + \dots + l_q = m$, on introduira m variable $\mathbf{x}' = (x'_1, \dots, x'_m)$ et si $\sigma \in \text{st}(\mathbf{k}, \mathbf{l})$ alors : y_σ désignera la suite en les variables x_i et x'_j , où certaines sous suites sont à leurs places respectives par rapport à la position des k_i et des l_j

Remarque

Soit $(k_1, \dots, k_p) = (\mathbf{k}_0, k_p)$ comme précédemment,

$$f_{k_1, \dots, k_p}(\mathbf{x}) = f_{k_1, \dots, k_{p-1}}(\mathbf{x}_0) \frac{\prod \mathbf{x}_0}{1 - \prod \mathbf{x}}. \quad (8)$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Shuffle et MZV

Shuffle et
intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Shuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle motivique

Une stratégie
d'évitement

Éclatement et

motifs de Tate

Shuffle et motifs
de Tate

Représentation intégrale du Stuffle

Proposition

Soit $\mathbf{k} = (k_1, \dots, k_p)$ et $\mathbf{l} = (l_1, \dots, l_q)$ deux uplets avec $n = k_1 + \dots + k_p$ et $m = l_1 + \dots + l_q$. On a alors

$$f_{k_1, \dots, k_p}(\mathbf{x}) \cdot f_{l_1, \dots, l_q}(\mathbf{x}') = \sum_{\sigma \in \text{st}(\mathbf{k}, \mathbf{l})} f_{\sigma}(y_{\sigma}). \quad (9)$$

On utilise une récurrence sur la longueur des suites. L'objectif va être de retrouver la formule de récurrence (2) du produit stuffle pour les fonctions f_{k_1, \dots, k_p} .

Si $p = q = 1$, ce n'est rien d'autre que la formule (4) :

$$f_n(\mathbf{x})f_m(\mathbf{x}') = \frac{1}{1 - \prod \mathbf{x}} \frac{1}{1 - \prod \mathbf{x}'} \stackrel{(4)}{=} \frac{\prod \mathbf{x}}{(1 - \prod \mathbf{x})(1 - \prod \mathbf{x} \prod \mathbf{x}')} + \frac{\prod \mathbf{x}'}{(1 - \prod \mathbf{x}')(1 - \prod \mathbf{x}' \prod \mathbf{x})} + \frac{1}{1 - \prod \mathbf{x} \prod \mathbf{x}'}. \quad (10)$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Shuffle et MZV

Stuffle et
intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Pas de la récurrence Soit $(k_1, \dots, k_p) = (\mathbf{k}_0, k_p)$ et $(l_1, \dots, l_q) = (\mathbf{l}_0, l_q)$ deux uplets. La remarque (8) donne

$$f_{\mathbf{k}_0, k_p}(\mathbf{x}_0, \mathbf{x}(\mathbf{k}, p)) f_{\mathbf{l}_0, l_q}(\mathbf{x}'_0, \mathbf{x}'(\mathbf{l}, q)) = f_{\mathbf{k}_0}(\mathbf{x}_0) \frac{\prod \mathbf{x}_0}{1 - \prod \mathbf{x}} f_{\mathbf{l}_0}(\mathbf{x}'_0) \frac{\prod \mathbf{x}'_0}{1 - \prod \mathbf{x}'}$$

En appliquant la formule (4) à $\alpha = \prod \mathbf{x}$ et $\beta = \prod \mathbf{x}'$, on trouve que le membre de droite de l'équation précédente est égal à

$$f_{\mathbf{k}_0}(\mathbf{x}_0) f_{\mathbf{l}_0}(\mathbf{x}'_0) \cdot (\prod \mathbf{x}_0 \cdot \prod \mathbf{x}'_0) \left(\frac{\prod \mathbf{x}}{(1 - \prod \mathbf{x})(1 - \prod \mathbf{x} \prod \mathbf{x}')} + \frac{\prod \mathbf{x}'}{(1 - \prod \mathbf{x}')(1 - \prod \mathbf{x}' \prod \mathbf{x})} + \frac{1}{(1 - \prod \mathbf{x} \prod \mathbf{x}')} \right).$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégrales

Double mélange et

$\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement

Éclatement et
motifs de Tate

Stuffle et motifs
de Tate

En développant et en utilisant la remarque (8) on obtient,

$$\begin{aligned} f_{k_0, k_p}(\mathbf{x}) f_{l_0, l_q}(\mathbf{x}') &= (f_{k_0, k_p}(\mathbf{x}) f_{l_0}(\mathbf{x}_0')) \cdot \frac{\prod \mathbf{x} \prod \mathbf{x}'_0}{1 - \prod \mathbf{x} \prod \mathbf{x}'} + \\ & (f_{k_0}(\mathbf{x}_0) f_{l_0, l_q}(\mathbf{x}')) \cdot \frac{\prod \mathbf{x}' \prod \mathbf{x}_0}{1 - \prod \mathbf{x}' \prod \mathbf{x}} + \\ & (f_{k_0}(\mathbf{x}_0) f_{l_0}(\mathbf{x}_0')) \cdot \frac{\prod \mathbf{x}_0 \prod \mathbf{x}'_0}{1 - \prod \mathbf{x} \prod \mathbf{x}'} . \end{aligned}$$

On voit donc que le produit des fonctions f_{k_1, \dots, k_p} et f_{l_1, \dots, l_q} satisfait la relation de récurrence (2) qui définit le produit stuffle.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

**Stuffle et
intégrales**

Double mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement

Éclatement et
motifs de Tate

Stuffle et motifs
de Tate

Produit Shuffle et espaces de module de courbes en genre 0

- Soit \mathbf{k} et \mathbf{l} comme précédemment avec $n = k_1 + \dots + k_p$ et $m = l_1 + \dots + l_q$.
- On identifiera un point de $\mathcal{M}_{0,j+3}$ avec le uplet $(0, z_1, \dots, z_j, 1, \infty)$, les $z_i \in \mathbb{P}^1$ étant tous distincts et différents de 0, 1 et ∞ .
- On notera t_i la coordonnée (simpliciale) telle que $t_i(0, z_1, \dots, z_j, 1, \infty) = z_i$
- On notera Φ_j la cellule ouverte de $\mathcal{M}_{0,j+3}(\mathbb{R})$ qui est envoyée sur Δ_j par l'application $\mathcal{M}_{0,j+3} \rightarrow (\mathbb{P}^1)^j$

$$(0, z_1, \dots, z_j, 1, \infty) \mapsto (z_1, \dots, z_j).$$
- En suivant Goncharov et Manin, si $\omega_{\mathbf{k}}$ est la forme différentielle vue précédemment (mais définie sur $\overline{\mathcal{M}_{0,n+3}}$) associée à $\mathbf{k} = (k_1, \dots, k_p)$ alors

$$\zeta(k_1, \dots, k_p) = \int_{\Phi_n} \omega_{\mathbf{k}}.$$

Introduction

Intégrales et
double mélange
Shuffle et MZV
Stuffle et MZV
Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$ **Shuffle**Shuffle et motifs
Stuffle et $\overline{\mathcal{M}_{0,n}}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement
Éclatement et
motifs de Tate
Stuffle et motifs
de Tate

Produit Shuffle et espaces de module de courbes en genre 0

Proposition

Soit $\beta : \mathcal{M}_{0,n+m+3} \rightarrow \mathcal{M}_{0,n+3} \times \mathcal{M}_{0,m+3}$ l'application définie par

$$(0, z_1, \dots, z_{n+m}, 1, \infty) \mapsto (0, z_1, \dots, z_n, 1, \infty) \times (0, z_{n+1}, \dots, z_{n+m}, 1, \infty).$$

En notant t_i la coordonnée telle que $t_i(0, z_1, \dots, z_{n+m}, 1, \infty) = z_i$, on a

$$\beta^*(\omega_k \wedge \omega_l) = \frac{dt_1}{1-t_1} \wedge \dots \wedge \frac{dt_n}{t_n} \wedge \frac{dt_{n+1}}{1-t_{n+1}} \wedge \dots \wedge \frac{dt_{n+m}}{t_{n+m}}.$$

De plus, pour $\sigma \in \text{sh}(\llbracket 1, n \rrbracket, \llbracket n+1, n+m \rrbracket)$ on note Φ_{n+m}^σ ou Φ_σ la cellule ouverte de $\mathcal{M}_{0,n+m+3}(\mathbb{R})$ dont les points sont dans l'ordre donné par celui de leur indice dans σ . On remarque alors que

$$\beta^{-1}(\Phi_n \times \Phi_m) = \coprod_{\sigma \in \text{sh}(\llbracket 1, n \rrbracket, \llbracket n+1, n+m \rrbracket)} \Phi_{n+m}^\sigma.$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV
Stuffle et MZV
Stuffle et
intégrales

Double mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle
Shuffle et motifs
Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement
Éclatement et
motifs de Tate
Stuffle et motifs
de Tate

Proposition

Le produit de mélange shuffle peut être interprété comme le changement de variable :

$$\int_{\Phi_n \times \Phi_m} \omega_k \wedge \omega_l = \int_{\beta^{-1}(\Phi_n \times \Phi_m)} \beta^*(\omega_k \wedge \omega_l).$$

Démonstration.

D'après la proposition précédente, le membre de droite de l'égalité est égal à

$$\sum_{\sigma \in \text{sh}((1, \dots, n), (n+1, \dots, n+m))} \int_{\Phi_{n+m}^\sigma} \frac{dt_1}{1-t_1} \wedge \dots \wedge \frac{dt_{n+m}}{t_{n+m}}.$$

- On permute alors les variables et on les renumérote de façon à avoir une intégrale sur Φ_{n+m} pour chaque terme.
- Comme la forme différentielle $\frac{dt_{\sigma(1)}}{1-t_{\sigma(1)}} \wedge \dots \wedge \frac{dt_{\sigma(n+m)}}{t_{\sigma(n+m)}}$ n'a pas de pôle sur Φ_{n+m}^σ toutes les intégrales sont convergentes.



Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Shuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$ **Shuffle**

Shuffle et motifs

Shuffle et $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Shuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateShuffle et motifs
de Tate

Le produit de mélange est motivique

Définition

Soit \mathbf{k} un p -uplet avec $k_1 \geq 2$ et soit $A_{\mathbf{k}}$ le diviseur des singularités de $\omega_{\mathbf{k}}$. On note B_n la clôture de Zariski du bord de Φ_n . La valeur zêta multiple motivique est définie dans [GM04] par

$$[H^n(\overline{\mathcal{M}}_{0,n+3} \setminus A_{\mathbf{k}}; B_n^{A_{\mathbf{k}}}); [\omega_{\mathbf{k}}]; [\Phi_n]].$$

Proposition

Soit \mathbf{k} et \mathbf{l} deux uplets d'entiers ($k_1, l_1 \geq 2$). On a une égalité de motifs encadrés

$$[H^n(\overline{\mathcal{M}}_{0,n+3} \setminus A_{\mathbf{k}}; B_n^{A_{\mathbf{k}}}); [\omega_{\mathbf{k}}]; [\Phi_n]] \cdot [H^m(\overline{\mathcal{M}}_{0,m+3} \setminus A_{\mathbf{l}}; B_m^{A_{\mathbf{l}}}); [\omega_{\mathbf{l}}]; [\Phi_m]] =$$

$$\sum_{\sigma \in \text{sh}(\llbracket 1, n \rrbracket, \llbracket n+1, n+m \rrbracket)} [H^{n+m}(\overline{\mathcal{M}}_{0,n+m+3} \setminus A_{\sigma}; B_{n+m}^{A_{\sigma}}); [\omega_{\sigma}]; [\Phi_{n+m}]].$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégrales

Double mélange et

 $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifsStuffle et $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Grandes lignes d'une preuve

- L'application β s'étend à la compactification :

$$\overline{\mathcal{M}_{0,n+m+3}} \longrightarrow \overline{\mathcal{M}_{0,n+3}} \times \overline{\mathcal{M}_{0,m+3}}.$$

- Le pull-back β^* donne une application

$$\begin{aligned} H^n(\overline{\mathcal{M}_{0,n+3}} \setminus A_k; B_n^{A_k}) \otimes H^m(\overline{\mathcal{M}_{0,m+3}} \setminus A_l; B_m^{A_l}) &\longrightarrow \\ H^{n+m}(\overline{\mathcal{M}_{0,n+m+3}} \setminus A_0; B_0^{A_0}). \end{aligned}$$

- On utilise le fait que $\beta^{-1}(\Phi_n \times \Phi_m)$ est "égal à" $\cup \Phi_{n+m}^\sigma$.
- Enfin l'action du groupe de permutation sur $\overline{\mathcal{M}_{0,n+m+3}}$ nous autorise à permuter les variables.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégrales

Double mélange et

 $\overline{\mathcal{M}_{0,n}}$

Shuffle

Shuffle et motifsStuffle et $\overline{\mathcal{M}_{0,n}}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Mélange contractant et espaces de module

Les coordonnées cubiques sur $\overline{\mathcal{M}}_{0,r+3}$ sont définies par $u_1 = t_r$ et $u_i = t_{r-i+1}/t_{r-i+2}$ pour $i < r$. Ce système de coordonnées est bien adapté pour exprimer le produit stuffle dans les espaces de module de courbes.

Proposition

Soit $\delta : \mathcal{M}_{0,n+m+3} \longrightarrow \mathcal{M}_{0,n+3} \times \mathcal{M}_{0,m+3}$ l'application définie par

$$(0, z_1, \dots, z_{n+m}, 1, \infty) \mapsto (0, z_{m+1}, \dots, z_{m+n}, 1, \infty) \times (0, z_1, \dots, z_m, z_{m+1}, \infty).$$

Avec $\omega_k = f_k(u_1, \dots, u_n) d^n u$ et $\omega_l = f_l(u_{n+1}, \dots, u_{n+m}) d^m u$ on a alors

$$\delta^*(\omega_k \wedge \omega_l) = f_{k_1, \dots, k_p}(u_1, \dots, u_n) f_{l_1, \dots, l_q}(u_{n+1}, \dots, u_{n+m}) d^{n+m} u$$

et

$$\delta^{-1}(\Phi_n \times \Phi_m) = \Phi_{n+m}.$$

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et

intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Proposition

Le produit de mélange shuffle peut être interprété comme le changement de variables :

$$\int_{\Phi_n \times \Phi_m} \omega_k \wedge \omega_l = \int_{\delta^{-1}(\Phi_n \times \Phi_m)} \delta^*(\omega_k \wedge \omega_l).$$

Remarque

- Il faut cependant remarquer que la décomposition de Cartier ne reste pas (d'un point de vue algébrique) dans les espaces de module de courbes.
- En effet des formes différentielles qui ne sont pas holomorphes à l'intérieur de l'espace de module apparaissent.
- Par exemple dans la décomposition du produit $f_{2,1}(u_1, u_2, u_3)f_{2,1}(u_4, u_5, u_6)$ on trouve le terme

$$\frac{u_1 u_2 u_4 u_5 du_1 du_2 du_3 du_4 du_5 du_6}{(1 - u_1 u_2 u_4 u_5)(1 - u_1 u_2 u_3 u_4 u_5 u_6)}$$

qui n'est pas holomorphe sur $\mathcal{M}_{0,6}$.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Shuffle et

intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Shuffle et $\overline{\mathcal{M}_{0,n}}$

Shuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateShuffle et motifs
de Tate

Stratégie

- Au vue de l'exemple précédent et de ce que l'on fait avec uniquement des intégrales, *il s'agit de pouvoir permuter les u_j* .
- Ce n'est pas possible de le faire sur $\overline{\mathcal{M}_{0,n+3}}$ car les coordonnées cubiques sont extrêmement "locales" sur $\overline{\mathcal{M}_{0,n+3}}$.
- En effet, ces coordonnées proviennent d'une première suite d'éclatement de $(\mathbb{P}^1)^n$ et n'ont pas de signification globale sur $\overline{\mathcal{M}_{0,n+3}}$ même si elle sont bien adaptées à l'étude de la cellule standard.

Pour $n = 2$, on a :

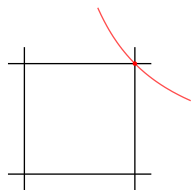


Fig.: vers $\overline{\mathcal{M}_{0,5}}$

$\xrightarrow{\text{Bl}_{(0,0)} \mathbb{A}^2}$

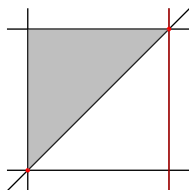


Fig.: \mathbb{A}^2

Stratégie : le cas de $n = 3$

Description de la situation pour $\overline{\mathcal{M}}_{0,6}$

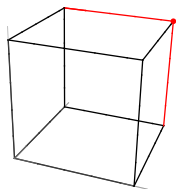


Fig.: vers $\overline{\mathcal{M}}_{0,6}$

éclatement de $(0,0,0)$
→
puis de $(0,0,z)$

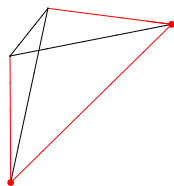


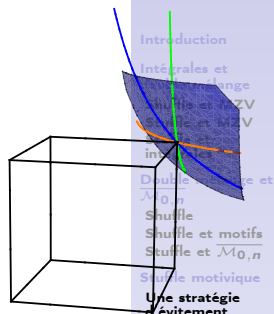
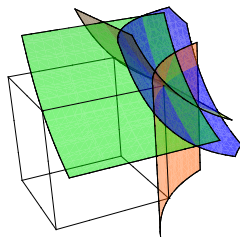
Fig.: \mathbb{A}^3

Le fait que la symétrie soit brisée apparaît nettement sur ces dessins.

Dans notre situation on a

- les faces du cube,
- les diviseurs $x_i = 1$,
- les 3 diviseurs $1 - x_i x_j = 0$,
- le diviseur $1 - x_1 x_2 x_3 = 0$.

L'union de ces diviseurs n'est pas à croisements normaux.



Double mélange
motivique

Introduction

Intégrales et

Shuffle et MZV

Shuffle et MZV

Intégrales

Double mélange et

$\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Shuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle motivique

Une stratégie

d'évitement

Éclatement et

motifs de Tate

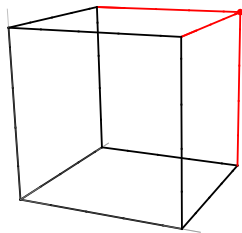
Shuffle et motifs

de Tate

Fig.: \mathbb{A}^3

On doit donc éclater

- un point,
- 3 lignes,
- 3 courbes hyperboles



Éclatement et diviseurs à croisement normaux

Théorème (Hu [Hu03])

Soit X_0 un ouvert d'une variété algébrique non singulière X . On suppose que $X \setminus X_0 = \cup_{i \in I} D_i$ avec

- 1 pour tout $i \in I$, D_i est une sous variété fermée, lisse irréductible;
- 2 pour tout $i, j \in I$, D_i et D_j se rencontrent proprement, (intersection schématique lisse et $T_X(D_i) \cap T_X(D_j) = T_X(D_i \cap D_j)$);
- 3 pour tout $i, j \in I$, $D_i \cap D_j = \emptyset$ ou $\cup D_l$.

En posant $\mathcal{D} = \{D_i\}_{i \in I}$, il existe alors une suite d'éclatements

$$\mathrm{Bl}_{\mathcal{D}} X \rightarrow \mathrm{Bl}_{\mathcal{D} \leq k-1} X \rightarrow \cdots \rightarrow \mathrm{Bl}_{\mathcal{D} \leq 0} X \rightarrow X$$

telle que

- 1 $\mathrm{Bl}_{\mathcal{D}} X$ est lisse; $(\mathrm{Bl}_{\mathcal{D}} X) \setminus X_0 = \cup_{i \in I} \widetilde{D}_i$ est un diviseur à croisements normaux;
- 2 Pour tout entier k , $\widetilde{D}_{i_1} \cup \cdots \cup \widetilde{D}_{i_k}$ est non vide si et seulement si D_{i_1}, \dots, D_{i_k} sont comparables.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Résultats généraux : suite d'éclatements

Corollaire (suite d'éclatements par des drapeaux)

Soit X et \mathcal{D} comme dans le théorème précédent. Soit $\mathcal{F}_1, \dots, \mathcal{F}_k$ des drapeaux de sous-variétés de \mathcal{D} tels que

- 1 $\mathcal{F}_1, \dots, \mathcal{F}_k$ est une partition \mathcal{D} ,
- 2 Si D est un élément de \mathcal{F}_i , alors pour tout $D' < D$ il existe $j \leq i$ tel que $D' \in \mathcal{F}_j$.

on a alors

$$\mathrm{Bl}_{\mathcal{D}} X = \mathrm{Bl}_{\mathcal{F}_k^{k-1}} (\cdots (\mathrm{Bl}_{\mathcal{F}_1} X) \cdots)$$

\mathcal{F}_j^i étant le drapeau des transformées strictes de \mathcal{F}_j à l'étape i .
On notera une telle suite d'éclatements $\mathrm{Bl}_{\mathcal{F}_k, \dots, \mathcal{F}_1} X$

Quelques idées des preuves.

- 1 La preuve du théorème se fait en un sens par induction.
- 2 Le diviseur exceptionnel de l'éclatement de X le long de Y est $\mathbb{P}(N_X Y)$ et repère donc la direction d'arrivée sur Y .
- 3 Le corollaire est dû au fait que les éclatements sont des constructions locales.

Introduction

Intégrales et
double mélangeShuffle et MZV
Stuffle et MZV
Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$ Shuffle
Shuffle et motifs
Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de Tate
Stuffle et motifs
de Tate

Résultats généraux : éclatements et motifs de Tate mixtes

Proposition

Soit X et $\mathcal{D} = \cup D_i$ comme précédemment, et vérifiant en plus que X ainsi que tous les D_i sont des variétés de Tate. Soit \mathcal{E}^{r+1} l'ensemble des diviseurs exceptionnels de $\mathrm{Bl}_{\mathcal{D} \leq r} X \rightarrow X$. Alors toutes les intersections possibles des strates de $\mathcal{D}^{r+1} \cup \mathcal{E}^{r+1}$ sont des variétés de Tate ainsi que $\mathrm{Bl}_{\mathcal{D} \leq r} X$. En particulier $\mathrm{Bl}_{\mathcal{D}} X$ ainsi que tous les \tilde{D}_i sont des variétés de Tate.

Quelques ingrédients.

- 1 Le contrôle des différentes strates à chaque étape se fait en suivant "pas à pas" la démonstration du théorème de Hu.
- 2 Le résultat est assuré par la "Formule de l'éclatement" :

$$\mathfrak{H}(\mathrm{Bl}_Z X) = \mathfrak{H}(X) \bigoplus_{i=0}^{d-1} \mathfrak{H}(Z)(-i)[-2i].$$



Introduction

Intégrales et
double mélangeShuffle et MZV
Stuffle et MZV
Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$ Shuffle
Shuffle et motifs
Stuffle et $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Construction des espaces X_n

Soit $n \geq 2$ un entier. On définit les diviseurs suivant dans \mathbb{A}^n :

- $A_I = \{1 - \prod_{i \in I} x_i = 0\}$ pour tout $I \subset \llbracket 1, n \rrbracket$, $I \neq \emptyset$
- $D_n^1 = \bigcup_I A_I = \bigcup_i \{x_i = 1\} \cup \left(\bigcup_{I, |I| \geq 2} A_I \right)$
- $D_n^0 = \cup \{x_i = 0\}$ et $B_n = D_n^0 \cup (\bigcup_i \{x_i = 1\})$
- Enfin $D_n = D_n^0 \cup D_n^1$.

Remarque

Le diviseur B_n est la clôture de Zariski du bord du cube réel.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\overline{\mathcal{M}_{0,n}}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Construction des espaces X_n

Lemme

Soit \mathcal{D}_n^1 l'ensemble (ordonné par l'inclusion) de toutes les intersections possibles entre les diviseurs A_I . Alors \mathcal{D}_n^1 satisfait les hypothèses du théorème de Hu.

Définition

La variété $X_n \xrightarrow{p_n} \mathbb{A}^n$ est définie comme le résultat de l'application du théorème de Hu à la situation $X = \mathbb{A}^n$ et $\mathcal{D} = \mathcal{D}_n^1$.

Lemme

- La préimage \widehat{D}_n^1 de \mathcal{D}_n^1 est un diviseur à croisements normaux.
- Soit \widehat{D}_n^0 la préimage stricte de \mathcal{D}_n^0 dans X_n . Le diviseur $\widehat{D}_n = \widehat{D}_n^1 \cup \widehat{D}_n^0$ est alors un diviseur à croisement normaux.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Formes différentielles

Définition

Un (r) -drapeau distingué $(\mathcal{F}, i_1, \dots, i_p)$ est un drapeau $\mathcal{F} = I_1 \subset \dots \subset I_r$ de $\llbracket 1, n \rrbracket$ avec la donnée d'éléments $i_1 < \dots < i_p$ de $\llbracket 1, r \rrbracket$.

Définition

Soit $(\mathcal{F}, i_1, \dots, i_p)$ un r -drapeau distingué de $\llbracket 1, n \rrbracket$. Soit $\Omega_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}}$ la forme différentielle de $\Omega_{\log}^{\bullet}(\mathbb{A}^n \setminus D_n)$ défini par

$$\Omega_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}} = \bigwedge_{j=1}^r d \log(g_j) \quad \text{où} \quad g_j = \begin{cases} 1 - \prod_{i \in I_j} x_i & \text{si } j \in \{i_1, \dots, i_p\} \\ \prod_{i \in I_j} x_i & \text{sinon} \end{cases}$$

Soit $\mathbf{k} = (k_1, \dots, k_p)$ un uplet d'entier positif avec $k_1 \geq 2$ tel que $k_1 + \dots + k_p = n$ et s une permutation de $\llbracket 1, n \rrbracket$. On définit la forme différentielle $\Omega_{\mathbf{k}, s} \in \Omega_{\log}^n(\mathbb{A}^n \setminus D_n)$ par

$$\Omega_{\mathbf{k}, s} = f_{k_1, \dots, k_p}(x_{s(1)}, \dots, x_{s(n)}) d x_1 \wedge \dots \wedge d x_n$$

qui s'exprime aussi comme un cas particulier de $\Omega_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}}$.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0, n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0, n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Diviseurs des singularités

Définition

Soit \widehat{B}_n la clôture de la préimage de B_n et \widehat{A}_n le diviseur $\widehat{D}_n \setminus \widehat{B}_n$.

Définition

On écrira $\omega_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}}$ et $\omega_{\mathbf{k}, s}$ pour le pull-back sur $X_n \setminus \widehat{D}_n$ des formes Ω_{i_1, \dots, i_p} et $\Omega_{\mathbf{k}, s}$.

Proposition

Si $(\mathcal{F}, i_1, \dots, i_p)$ est un drapeau maximal distingué $[[1, n]]$ avec $i_1 \geq 2$ et $i_p = n$ alors :

- Le diviseur des singularités $A_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}}$ de $\Omega_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}}$ est $A_{i_1} \cup \dots \cup A_{i_p}$.
- Le diviseur des singularités $\widehat{A}_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}}$ de $\omega_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}}$ est inclu dans \widehat{A}_n . En particulier, celui de $\omega_{\mathbf{k}, s}$ est inclu dans \widehat{A}_n .

On a un énoncé similaire pour $\omega_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}} \wedge \omega_{i'_1, \dots, i'_q}^{\mathcal{F}'}$.

Introduction

Intégrales et
double mélangeShuffle et MZV
Stuffle et MZV
Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0, n}$ Shuffle
Shuffle et motifs
Stuffle et $\overline{\mathcal{M}}_{0, n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement**Éclatement et
motifs de Tate**
Stuffle et motifs
de Tate

Préimage du cube et diviseurs

Préimage du cube

Soit \widehat{C}_n la préimage de $C_n = [0, 1]^n$ dans X_n et $\overline{\widehat{C}_n}$ son adhérence.

Le diviseur \widehat{B}_n est alors l'adhérence de Zariski du bord de $\overline{\widehat{C}_n}$ et \widehat{C}_n donne une classe non nulle

$$[\widehat{C}_n] \in \text{Gr}_0^W H^n(X_n, \widehat{B}_n). \quad (11)$$

Proposition

Le diviseur \widehat{A}_n n'intersecte pas le bord de \widehat{C}_n dans $X_n(R)$.

Quelques idées sur les preuves

- Le contrôle des diviseurs $\widehat{A}_{i_1, \dots, i_p}^{\mathcal{F}}$ s'obtient en appliquant une adaptation d'un lemme de Goncharov : "En éclatant le nombre de singularités ne font que diminuer".
- Pour montrer que l'on n'intersecte pas le bord du cube, on écrit les équations dans un système de coordonnées.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement**Éclatement et
motifs de Tate**Stuffle et motifs
de Tate

X_n et la stratification \widehat{D}_n sont de Tate

Lemme

Le diviseur $\widehat{D}_n = \widehat{B}_n^0 \cup \widehat{D}_n^1$ munit X_n d'une stratification de Tate.

Démonstration.

- Tout d'abord on montre que toutes les strates de \widehat{D}_n^1 et X_n sont de Tate.
- On se ramène à le vérifier dans \mathbb{A}^n où les strates sont isomorphes à $\mathbb{A}^r \times \mathbb{G}_m^s$ car ce sont des intersections d'hyperplans et d'hyperboles.
- Il faut ensuite faire un peu attention afin de récupérer l'intersection de strates de \widehat{B}_n^0 et de \widehat{D}_n^1 .



Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégralesDouble mélange et
 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de Tate**Stuffle et motifs
de Tate**

MZV motiviques alternatives

Théorème

Soit \mathbf{k} un uplet d'entier avec $k_1 \geq 2$ et $k_1 + \dots + k_p = n$ et soit s une permutation de $\llbracket 1, n \rrbracket$. Soit $\widehat{A}_{\mathbf{k}}^s$ le diviseur des singularités de la forme $\omega_{\mathbf{k}}^s$. Alors il existe un motif de Tate mixte encadré

$$\zeta^{fr., \mathcal{M}}(\mathbf{k}, s) = \left[H^n(X_n \setminus \widehat{A}_{\mathbf{k}}^s; \widehat{B}_n^{\widehat{A}_{\mathbf{k}}^s}); [\omega_{\mathbf{k}}^s], [\widehat{C}_n] \right]$$

ayant pour période $\zeta(k_1, \dots, k_n)$.

De plus si (\mathcal{F}, i_j) et $(\mathcal{F}', i'_{j'})$ sont deux drapeaux et si $\widehat{A}_{i_j | i'_{j'}}^{\mathcal{F} | \mathcal{F}'}$ est le diviseur des singularités $\omega_{i_j}^{\mathcal{F}} \wedge \omega_{i'_{j'}}^{\mathcal{F}'}$ alors il existe un motif de Tate mixte encadré

$$\zeta^{fr., \mathcal{M}}(\mathcal{F}, i_j | \mathcal{F}', i'_{j'}) = H^n(X_n \setminus \widehat{A}_{i_j | i'_{j'}}^{\mathcal{F} | \mathcal{F}'}; \widehat{B}_n^{\widehat{A}_{i_j | i'_{j'}}^{\mathcal{F} | \mathcal{F}'}}).$$

Introduction

 Intégrales et
 double mélange

Shuffle et MZV

Shuffle et MZV

 Shuffle et
 intégrales

Double mélange et

 $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

 Shuffle et $\mathcal{M}_{0,n}$

Shuffle motivique

 Une stratégie
 d'évitement

 Éclatement et
 motifs de Tate

**Shuffle et motifs
 de Tate**

Comparaison avec $\overline{\mathcal{M}}_{0,r+3}$

Un léger souci

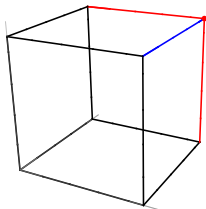
On pourrait vouloir obtenir le stuffle directement avec les espaces X_n . Cela impliquerait de savoir relier $X_n \times X_m$ à X_{n+m} .

Lemme

Soit $r \geq 2$ un entier. On notera A_r une union particulière de composante de $\overline{\mathcal{M}}_{0,r+3} \setminus B_r$. Il existe alors une suite de drapeaux $\mathcal{F}_1, \dots, \mathcal{F}_N$, d'éléments de \mathcal{D}_r^1 vérifiant les conditions nécessaires

$$X_r = \text{Bl}_{\mathcal{F}_N, \dots, \mathcal{F}_1} \mathbb{A}^r \xrightarrow{\alpha_r} \overline{\mathcal{M}}_{0,r+3} \setminus A_r = \text{Bl}_{\mathcal{F}_r, \dots, \mathcal{F}_1} \mathbb{A}^r \xrightarrow{\tilde{\delta}_r} \mathbb{A}^r \quad (12)$$

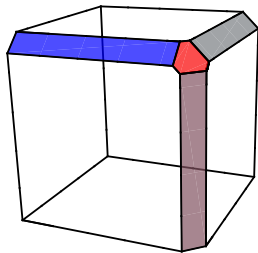
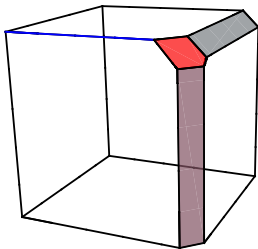
La situation cubique (simplexe après deux éclatements) de départ est :



En éclatant :

- le point $(1, 1, 1)$
- les droites $(1, 1, z)$ et $(x, 1, 1)$

on obtient $\overline{\mathcal{M}}_{0,6} \setminus A_3$.



Puis l'éclatement de la dernière
ligne donne :

On éclate enfin le long des hyperboles (ce qui ne change pas le dessin).

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et
intégrales

Double mélange et

$\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

Stuffle et $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitement

Éclatement et
motifs de Tate

**Stuffle et motifs
de Tate**

Comparaison avec $\overline{\mathcal{M}}_{0,n+m+3}$: les MZV motiviques

Corollaire

Avec $r = n + m$ la proposition précédente donne :

- soit \mathbf{a} un n -uplet d'entiers avec $\sum a_i = n + m$. On a une égalité de motifs encadrés

$$\zeta^{\text{fr.}\mathcal{M}}(\mathbf{a}, \text{id}) = \left[\mathbb{H}^{n+m} \left(\overline{\mathcal{M}}_{0,n} n + m \setminus A_0; B_{n+m}^{A_0} \right); [\omega_{\mathbf{a}}], [\Phi_{n+m}] \right].$$

- Soit \mathbf{k} et \mathbf{l} comme précédemment. Il existe alors deux drapeaux distingués $(\mathcal{F}, i_1, \dots, i_p)$ et $(\mathcal{F}', j_1, \dots, j_q)$ tels que

$$\zeta^{\text{fr.}\mathcal{M}}(\mathcal{F}, i_j | \mathcal{F}', i'_j) = \left[\mathbb{H}^{n+m} \left(\overline{\mathcal{M}}_{0,n} n + m \setminus A_0, B_{n+m}^{A_0} \right); [\omega_{\mathbf{k}} \wedge \omega_{\mathbf{l}}], [\Phi_{n+m}] \right].$$

En particulier, pour tout $\sigma \in \text{st}(\mathbf{k}, \mathbf{l})$, le motif encadré associé à $\zeta(\sigma)$ sur $\overline{\mathcal{M}}_{0,n+m+3}$ est égal à son avatar sur X_{n+m} , $\zeta^{\text{fr.}\mathcal{M}}(\sigma)$.

Introduction

Intégrales et
double mélange

Shuffle et MZV

Stuffle et MZV

Stuffle et

intégrales

Double mélange et

 $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Shuffle

Shuffle et motifs

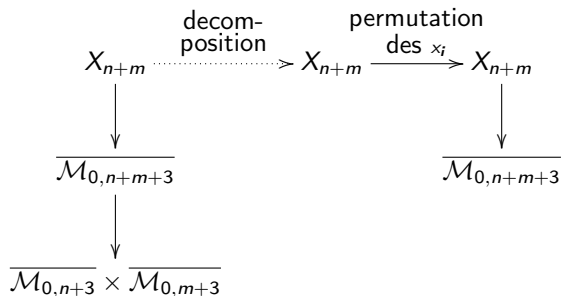
Stuffle et $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$

Stuffle motivique

Une stratégie
d'évitementÉclatement et
motifs de TateStuffle et motifs
de Tate

Conclusion

Pour conclure on utilise le diagramme suivant





A. B. Goncharov and Yu. I. Manin, *Multiple ζ -motives and moduli spaces $\overline{\mathcal{M}}_{0,n}$* , Compos. Math. **140** (2004), no. 1, 1–14.



Yi Hu, *A compactification of open varieties*, Trans. Amer. Math. Soc. **355** (2003), no. 12, 4737–4753 (electronic).